

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
В.Х. Сагирова
Приказ № 263
от « 31 » августа 2022 года



Регистрационный №

**Программа дополнительной образовательной услуги по
художественному эстетическому развитию
«Чудесные - ладошки»
2022-2023 учебный год
(срок реализации 1 год обучения, рассчитан для детей второй
младшей группы)**

Воспитатель:
Гималетдинова Г.М.
первая кв. категории

г. Нурлат, 2022г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарование детей- на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого- изобразительное искусство. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Чудесные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно- творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с красками, бумагой, водой.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
Внимания и усидчивости;
Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, рисование средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способностей у детей.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Практическая значимость:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных.

Методы, приемы и формы работы с детьми.

Формы организации работы с детьми:

Рассматривания иллюстраций, рисунков и работ, выполненных воспитателем.

Знакомство с различными художественными материалами.

Чтение стихов, загадок.

Слушание музыкальных произведений.

Подвижные, дидактические игры.

Дыхательная, пальчиковая гимнастика.

Занятия по изобразительной деятельности.

Подходы и методы их реализации.

Систематические занятия, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 15-20 минут. Программа ориентирована на работу с воспитанниками 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Форма занятий:

Тематическая совместная деятельность воспитателя и ребенка в форме кружковой работы.

Время проведения занятия кружка:

Среда, 15ч.30 мин; в неделю один раз.

Список детей посещающих кружок:

- 1.Герасимова Вероника.
- 2.Голубова Виктория.
- 3.Залялов Данис.
- 4.Калуков Георгий.
- 5.Модин Руслан.
- 6.МхейянАртур.
- 7Насибуллин Самир.
- 8.Насибуллина Сафина.
- 9.Халиуллин Ниль.
- 10.Ярунгин Егор.

Нетрадиционные техники рисования.**1. Метод «Тычка» (рисование жесткой полусухой кистью)**

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

2. Рисование ватной палочкой

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.
2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.
3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Варианты работ:

Точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми, более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

3. Необычное рисование оттиски

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюдце с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзинку.

4. Рисуем ладошками

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь вглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы:

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.

2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.
3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".
4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны - хвост-крючок.

Маленькие хитрости:

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка. Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

Рисуем пальчиками

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще — макая пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками — они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы:

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.
2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.
3. При смене цвета пальчик промываем в мисочке.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности-рисунок, интересен другим(воспитателю, детям, родителям).

Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

Помогать детям в создании выразительных образов,сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Методическое обеспечение:

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, кулачком; оттиски пуговицами, рисование ватными палочками, поролоном.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 10- 15минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- ватные палочки;

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (10 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Программа « Волшебные ладошки» реализуется в кружковой работе. Предполагает проведение одного кружкового занятия в неделю в течение 10- 15 мин.

Модель реализации программы.

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия дополнительно-образовательной услуги.	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков	2 раза в год (ноябрь, апрель)

	3.Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям.	В течение учебного года
	4.Чтение художественной литературы.	В течение учебного года
	5.Театрализованные игры, хороводные игры	В течение учебного года
	6. Продуктивная деятельность детей.	В течение учебного года
	7. Участие в выставках детского творчества, которые организуются в детском саду	В течение учебного года
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.	1 раз в год (май)
2.Сотрудничество с родителями	1.Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	В течение учебного года
	2. Участие родителей в совместных конкурсах, которые организуются в детском саду	В течение года
	3. Участие в викторинах и конкурсах.	В течение учебного года
3. Методическое сопровождение	1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	В течение реализации программы
	2.Подборка художественной литературы	В течение учебного года
	3.Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май
	5. Конспекты кружковых занятий.	В течение реализации программы
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение реализации программы
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение реализации программы
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	В течение учебного года
	2. Консультации для педагогов.	В течение реализации программы

	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).	В течение реализации программы
	4. Работа в творческой группе педагогов.	В течение реализации программы
	5. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».	2 раза в год

Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.
- Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

По итогам учебного года дети должны:

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.
- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.

При разработке программы учитывались **принципы построения**: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Ожидаемый результат работы дополнительной образовательной услуги:

Организация выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в МБДОУ.

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

Перспективный план работы дополнительной образовательной услуги «Волшебные ладошки»

Дата	Техника	Оборудование	Задачи занятия
Сентябрь 1 неделя	«Мой любимый дождик»	Заготовки тучки синего цвета, гуашь синего цвета; салфетки, зонтик для игры.	Рисования пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительно: техникой – рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
2 неделя	«Весёлые мухоморы» рисование пальчиками	Вырезанные из красной бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. При помощи воспитателя.
3 неделя	«Опята дружные ребята» (рисование грибочков)	Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь коричневая.	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца – прямые линии (ножки грибов). Развивать цветовое восприятие. При помощи воспитателя.
4 неделя	« Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Бумага ½ альбомного листа, газета.	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками. Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумаги. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую

			моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. При помощи воспитателя.
Октябрь 1 неделя	«Золотая осень»	Лист , гуашь, две кисточки, маленький листочек, проверка цвета и все принадлежности для рисования.	Рисования способом тычка Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умение детей наносить слой краски на другой метод тычка, развивать фантазию. При помощи воспитателя.
2 неделя	«Красивый букет»	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Печатание растений. Учить детей работать с хрупким материалом- листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
	3 неделя «Птички клюют ягоды»	Гуашь коричневая , гуашь красного, оранжевого цвета в мисочках, 1/2 лист бумаги.	Рисования пальчиками. Учить рисовать веточки. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.(Выполнение ягод различной величины и цвета). Развивать чувство композиции. При помощи воспитателя.
	4 неделя «Солнышко»	Листы голубой бумаги с кругом желтого цвета.	Рисование ладошками . Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительную двигательную координацию
	Ноябрь 1 неделя «Ягоды на тарелочке»	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.	Рисование пальчиками. Вызывать эстетическое чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными

			художественными техниками;развивать цвет восприятие и зрительную двигательную координацию При помощи воспитателя.
	2 неделя «Рябинка»	Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации с веткой рябины.	Рисование пальчиками Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием).Закрепить данныеприемы рисования .Развивать цвет восприятие, чувство композиции.
3 неделя	«Первый снег»	Лист бумаги, гуашь, салфетки.	Оттиск печатками из салфетки Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4 неделя.	«Зайчики»	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.	Рисование пальчиками Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
Декабрь 1 неделя	«В гостях у лошадка» рисование ладошками»	Листы голубой бумаги, гуашь./2.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа, стараться держать все пальчики вместе. При помощи.
2 неделя	«Птицы клюют ягоды»	Бумага размером ½ альбомного листа с изображением птички, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного , оранжевого цвета в мисочках, салфетки	Рисование пальчиками, оттиск пробкой Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета).

3 неделя	«Маленькой елочке холодно зимой»	Тонированный лист бумаги (синий, зеленая, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.	Рисование пальчиками Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечаток по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.
4 неделя	рисование ватными палочками «Разноцветные огоньки»	Акварель, палочки, вода, бумага, карандаш	Познакомить детей с новой техникой «рисованием ватными палочками», учить аккуратно заполнять контур рисунка точками. При помощи воспитателя.
Январь 1 неделя	«Мои рукавички»	Лист бумаги с изображением рукавички, цветная гуашь.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
2 неделя	«В лесу родилась...» рисование методом тычка елочки»	Силуэтом елочки; кисть с жестким ворсом, стаканы с водой краска ; зеленого цвета салфетки.	Рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. При помощи воспитателя.
3 неделя	«Красивая салфеточка»	Белая бумага, гуашь разных цветов.	Рисование пальчиками. Закреплять умение рисовать пальчиками. композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.
Февраль 1 неделя	«Веселый снеговик»	Листы бумаги с нарисованными снеговиками , гуашь синего цвета, салфетки.	Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

2 неделя	«Снег кружиться»	Листы голубой бумаги, гуашь белая, салфетки.	Дать ребёнку возможность самому фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. При помощи воспитателя.
3 неделя	«Кораблик для папы»	Салфетки, изображения кораблика, клей.	Скатывания бумаги Закрепить технику – скатывания бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображения кораблика. Воспитывать аккуратность. Развивать эстетический вкус. При помощи воспитателя.
4 неделя	«Цыпленок»	листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; гуашь белого цвета; чашки для краски; салфетки.	Рисовать поролоном с использованием трафарета. Упражнять в рисовании поролоновым тампоном. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.
Март 1 неделя	«Бабочка»	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Рисование ватными палочками, тампонирование. Закрепить умение рисовать ватными палочками печатками. Развивать чувство ритма и формы.
2 неделя	«Мимозы для бабушки»	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой и листья мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.	Упражнять в рисовании с поролоном. Учить отпечатки у основания стебля. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. При помощи воспитателя.
3 неделя	«Ранняя весна»	1\2 альбомного листа, гуашь чёрного цвета, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.	Рисование пальчиками. Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закрепить умение дорисовывать листья (

			примакиванием) пальчиком. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
3 неделя	Божья коровки на лужайке»	листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом.	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков. Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, салфетки, бумага светлого, темно-зеленого цвета, черная гуашь. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
4 неделя.	«Два жадных медвежонка»	Газета, ватные палочки, бумага размером ½ альбомного листа, коричневая гуашь.	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки Учить рисовать животных. Продолжать знакомить детей с техникой Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. При помощи воспитателя.
Апрель 1 неделя	«Золотая рыбка»	Трафареты рыбки, ватные палочки, гуашь желтого цвета, фломастеры	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью ватной палочки, развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток. Развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастера.
2 неделя.	«Салют»рисование методом тычка		Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. При помощи воспитателя.

3 неделя	«Рыбки в аквариуме»	Тонированные листы бумаги(светло- голубые); пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	Рисование ладошкой, пальчиками Учить превращать отпечаток ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать умение дополнять изображение деталями. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
4 неделя	«Гусеницы на траве»	½ альбомного листа, гуашь зеленого , желтого , красного цвета, салфетки.	Рисование пальчиками. Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между масками. Дорисовывать недостающие деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко) Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать бережное отношения к природе; расширить знания о насекомых.
Май 1 неделя	«Цветочек радуется солнышку»	Альбомный лист, гуашь зеленого, красного, желтого иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки.	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться Познакомить детей с праздником неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. воспитателя..
2 неделя	«Морковка»	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зеленого цвета.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации. Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую

			моторику, внимание, мышление, память, речь.
3 неделя	«Букет сирени»	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, ветка сирени.	Совершенствовать технику пальчикового рисования.. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
4 неделя	«Подсолнухи»	Альбомные листы, салфетки, цвета, печатки, тарелки, салфетки.	Учить рисовать подсолнух, используя фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелек, листочки, травка). Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Список используемой литературы.

1. И.А.Лыкова «Цветные ладошки»- авторская программа М.: «Карпус- дидактик», 2007.-144с.,16л.вкл.
2. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009г.
3. Рисуем пальчиками. Школа веселого рисования для вашего малыша. – М.:ООО «Стрекоза» /Авторы-составители: В.Костина, Е.Потапова, 2009
4. Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ СФЕРА, 2005.-120С.
5. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развитие детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с...
6. Е.П. Арнаутова Педагог и семья.- М.: Изд.дом «Карпус», 2001.-264с.